

Встреча для вас



В творческом багаже новосибирского шансонье Андрея Поливцева есть песни как романтические, так и патриотические. Его песни - это искренность чувств и проникновенность. В разное время их исполняли Галина Романова, Вячеслав Быков, Владимир Калашников, Алина Луговская. Андрей Поливцев выступал с такими признанными мастерами шансона как Катя Огонёк и Александр Черныakov. Недавно Андрей был награждён медалью «За вклад в отечественную культуру». Сегодня он гость нашей редакции.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ РОМАНТИК

- Андрей, в этом году твоя творческой деятельности исполнилось шестнадцать. С чего всё начиналось?

- Шестнадцатилетие творческой деятельности осталось далеко позади. Фестивалю «Той, гитара», основателем которого я являюсь, в этом году исполнилось шестнадцать. А началось всё ещё с детства - там что-то играл на аккордеоне, фисгармонии... В тринадцать лет подружился с гитарой, и пошло-поехало: здоровые посиделки, песни у костра, выступления на свадьбах и банкетах. После службы в армии руководил ансамблем на заводе «Сибэлектротрансаш». Был бас-гитаристом и вокалистом в группе «Дабл», игравшей в стиле трэш и хид-металл. Потом совместный проект с Вячеславом Быковым (группа «Карэ»), запись в Москве на студии «Гала Репордс», работа в гастрольном коллективе новосибирской филармонии...

- В твоём репертуаре много патриотических песен. Почему тебе близка эта тематика?

- Во многом повлияла служба в пограничных войсках. Андрей проходил срочную службу в Отдельном морском контрольно-пропускном пункте «Находка». Она оставила неизгладимый след в памяти. Именно во время службы родилась моя первая песня военной тематики «Неизвестный солдат», позже вошедшая в альбом «Возвращайтесь, сыны России». Мои

друзья прошли горнило Афгана и Чечни. Под впечатлением их рассказов также рождались песни. Одна из них, «Краповый берет», посвящена моему другу Герою России Дмитрию Ларину. Но патриотическая тематика - лишь маленькая частичка творчества, учитывая, что песен я написал более ста шестидесяти.

- Как рождаются твои песни, и на чём делаешь акцент?

Лирика - вот моя главная тема. Все сюжеты беру из жизни. Например, в песне «Новосибирск» есть такие строки «...Кольцом свернувшись, вон собака замерзает. Свою конфету ей даёт малой с руки...». На самом деле растрогал сюжет, когда в сорокаградусный мороз малыш подошёл к дворняжке, гревшейся на люке теплотрассы, и отдал ей свою конфету...

- Андрей, есть ли среди известных шансонье, композиторов, музыкантов те, на кого хотелось бы равняться?

- Знаешь, я никогда не ставил перед собой цели быть на кого-то похожим, спеть в манере того или иного исполнителя. Всегда ценил хорошую музыку и сильные тексты, как у Владимира Высоцкого, Александра Розенбаума, Олега Митяева. А вообще, главное достоинство музыкального продукта - это его качество, поэтому нравятся «Deep Purple», «Level 42» и многое другое.

- Не задумывался ли о собственном коммерческом проекте?

- О коммерческом проекте нужно думать, когда имеется финансирование. Мне не хватает лишь этого, тем более что музыку и стихи пишу сам, пою тоже. Сейчас без денег даже в местный эфир попасть очень сложно. Но если мои песни раскрутить, из них получатся настоящие хиты.

- Кто в таком случае помогает с выпуском альбомов?

- Альбом «Я подарю тебе» вышел в свет благодаря друзьям из Фонда национальной безопасности «Новосибирск-правопорядок». Второй лицензионный альбом «Возвращайтесь, сыны России» выпущен на средства гранта от губернатора Новосибирской области, где я одержал победу.

- Творческими планами поделишься?

- На днях появится ролик на песню «Милая», сразу выложу его в Интернет. Готовлю новый проект на грант - лирический альбом «Верой, словно позолоту».

- Андрей, ты сам в прошлом пограничник, что пожелал бы тем, кто сегодня стоит на страже наших границ?

- Всем пограничникам от души желаю здоровья. Пусть тревоги будут лишь учебными. Храните и приумножайте славные традиции нелёгкой, но почётной пограничной службы. Будьте достойными защитниками рубежей Родины! Успехов вам!

Беседовала Елена [имя скрыто]

Фото из альбома Андрея ПОЛИВЦЕВА.