



УРОК МУЖЕСТВА И ПАМЯТИ

«Пусть кто-то мне скажет: мол, фраза избыта —
«Никто не забыт и ничто не забыто!».
Что Память погибших срывает в Лету...
Нет! Взгляды погибших небесного цвета,
А матери, вдовы, а дети и внучки
Приходят к погостям в забычнице скуче...
А море цветов и салюты — бравада...
Нет! Это погибших сердц канонада!»

В. Счепицкая

Начало своей деятельности Культурно-патриотический центр «Долг и Память» приурочил к пятилетию проведения спецоперации ЦСН ФСБ России по освобождению заложников в школе № 1 города Беслана...

Люди, которые воплощали в жизнь идею создания патриотического центра, столкнулись с немалыми трудностями. К примеру, только действующей в составе объединения портретной галереи пришлось шесть раз поменять место своей прописки. После долгих мытарств она оказалась под крышей столичного Российско-норвежского центра образования № 2010, возглавляемого отзывчивым и мужественным человеком Е. Карповым.

Сегодня в Культурно-патриотический центр (КПЦ) входят автономная некоммерческая организация — портретная галерея «Долг и Память: мы — сыновья твои, Россия», творческое объединение авторов-исполнителей «Музкальный десант», студия звукозаписи «Поднятая земля», студия тележурналистики «Объектив», студия изобразительного искусства. Идеологию и содержание работы КПЦ в настоящее время определяет группа единомышленников в лице А. Карпухина, С. Юрко, С. Кузнецова, В. Монастырева, Ю. Елихина, И. Гнитиевой, И. Першина, В. Русалевича и Ю. Ягунова. Возглавляет организацию лауреат премии ФСБ России выпускник Московского высшего общевойсково-

вого командного училища 1977 года кандидат психологических наук полковник запаса В. Счепицкий.

Можно сказать, что с воплощения в жизнь его идеи все и начиналось. В 2002 году на базе своего родного вуза Владимир Ильич решил создать портретную галерею выпускников училища, погибших в локальных войнах и военных конфликтах.



Открыл галерею портрет Александра Яблокова, погибшего в Афганистане. Написал его заслуженный художник Республики Армения М. Степанян.

Со временем, когда галерея начала разрастаться, выпускник училища 1983 года Р. Ишмуратов предложил завести традицию — дарить копии работ, имеющихся в галерее, родственникам погибших героев. Се-

годня уже более четырех десятков портретов находятся в семьях погибших. Так, накануне 20-летия вывода советских войск из Афганистана представители портретной галереи совместно с отделением «Боевое братство ЮВАО» г. Москвы организовали в столице Беларуси вручение фотокопий портрета отцу лейтенанту В. Князева, погибшего 2 мая 1982 года в Афганистане...

Надо сказать, что создании портретов использован тот же прием изображения, который применяется в иконописи: находясь в разных точках помещения, посетитель все равно будет встречаться своим глазами с взглядом изображеного на портрете человека.

Последний на данный момент портрет, которы-



V. Сchedрин

пополнилась коллекция галереи, увековечивает образ полковника А. Баландина, который погиб 9 апреля 2009 года при проведении очередной спецоперации на Северном Кавказе. В июне офицеру было посмертно присвоено звание Героя России. Полгода спустя его сослуживец Герой России В. Бочаров от имени КПЦ «Долг и Память» вручил портрет семье Алексея. На годовщину гибели А. Баландина еще один портрет, написанный художником В. Варухой, по инициативе и при спонсорской поддержке А. Германа, будет установлен в подразделении, которым он руководил...

Но галерея – это все-таки замкнутое пространство, хранящее память о погибших героях. Не каждый найдет время посетить ее, чтобы ознакомиться с боевой историей своей Родины. Именно поэтому галерея сделала шаг за рамки отведенного ей помещения, значительно расширив творческий и патриотический потенциал своего коллектива. Так, с 2003 года подвигам Героев СССР и России стали посвящаться «Уроки Мужества» и «Вахты Памяти». В арсенал форм и методов работы центраочно вошли концерты, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, других войн и военных конфликтов, участниками боевых действий в «горячих точках» последних десятилетий.

Такие выступления, как правило, сопровождаются песенной публицистикой военных авторов-исполнителей, лауреатов междуна-

родных конкурсов солдатской и военной песни, ветеранов афганской войны и участников боевых действий в «горячих точках» В. Денисова, С. Кузнецова, С. Юрко, А. Карлухина, А. Кочарова, Ю. Епихина, В. Исмагилова, В. Монастырева и др. Именно они входят в состав творческого объединения авторов-исполнителей «Музыкальный десант»...

Весной 2004 года галерея пополнилась новой страницей, посвященной сотрудникам «Альфы» и «Вымпела». Авторский коллектив ее в тот период состоял из выпускников кремлевцев: В. Тетерина, С. Мироновиченко, А. Орлова, А. Круглова, Д. Саблина, В. Сchedрицкого, художников А. Холкина, В. Варухи, А. Кузнецова, Е. Абрамовой. Творческий потенциал офицеров запаса безграничен и постоянно придает силы и уверенность в правильности дела, которому они служат.

За годы своего существования портретной галереей было проведено более 380 различных мероприятий и акций. Она экспонировалась в Государственном Кремлевском дворце, Культурном центре Российской армии, Колонном зале Дома Союзов, Государственной думе, Зале Церковных соборов храма Христа Спасителя, в Академии ФСБ России, Академии управления МВД России. В

2006 году на конкурсе, организованном ФСБ России, в номинации «Живопись» галерея получила диплом лауреата...

К 65-летию Победы в Великой Отечественной войне Культурно-патриотическим центром было задумано провести в столичном регионе 65 «Уроков Мужества». Необычная подача материала, воспоминания участников событий, музыкальное сопровождение и документальная хроника – все это не могло не заинтересовать людей разных поколений. Именно на таких мероприятиях, как справедливо полагали их организаторы, воспитывается чувство патриотизма и гордости за нашу страну, за тех людей, которые своими поступками и подвигами в непростое время создавали и продолжают создавать историю страны.

В рамках задуманного масштабного проекта в декабре 2009 года прошли три встречи ветеранов Великой Отечественной войны и боевых действий с молодежью. Мероприятия проводились при поддержке Московского городского отделения ветеранов «Боевое братство». Тогда же состоялся «Урок Мужества» в Центре образования № 2010. Перед молодежью выступил Д. Кулухов с рассказом о военном конфликте в Осетии. Не менее искренним и интересным



65-й «Урок Мужества»

получилось выступление ветерана Великой Отечественной войны П. Щекочихина, которого молодежь слушала с огромным вниманием. Вечер завершила группа «Музыкальный десант», представившая свою новую песню «Цхинвал».

8 декабря 2009 года Культурно-патриотический центр «Долг и Память» при поддержке Московского центра адаптации военнослужащих провел «Урок Мужества», посвященный Дню Героя Отечества в ДПиШ «Севастополец». В нем участвовали ветераны Великой Отечественной войны. Они встретились с воспитанниками военно-патриотических клубов, школьниками, курсантами З-го кадетского корпуса имени князя А. Невского, а также студентами военной кафедры при РГМУ имени Н.И. Пирогова.

Еще один «Урок Мужества», посвященный Дню Героя Отечества, состоялся 11 декабря 2009 года в Доме музыки столичного района Ясенево. «Музыкальный десант» традиционно выступил с концертной программой, прошла выставка портретной галереи «Долг и Память: мы – сыновья твои, Россия». Поддержку мероприятию оказали журнал «Воинское братство» и Московское городское отделение ветеранов «Боевое братство».

Таких ярких, запоминающихся встреч было много. И вот наконец 24 апреля 2010 года в клубе Президентского полка Кремля в рамках акции

«65 Уроков Мужества – 65-летию Великой Победы» состоялся завершающий «урок». Начался он с развода Почетного караула Президентского полка, когда куранты Спасской башни пробили полдень. Торжественность момента была оценена всеми присутствующими зрителями.

Заключительный «Урок Мужества» был подготовлен единомышленниками, наследниками ветеранов Великой Отечественной войны, офицерами запаса Культурно-патриотического центра «Долг и Память», портретной галереей «Долг и Память: мы – сыновья твои, Россия», «Музыкальным десантом» и «Московским центром адаптации военнослужащих».

В данном случае нужно вести речь не просто о пропаганде воинского подвига и чествовании героев прошлых и нынешних лет, сохранении славных традиций Вооруженных сил России, преемственности поколений и патриотическом воспитании молодежи в духе высоких морально-нравственных принципов. Не меньшее значение приобретают также поддержка и популяризация творчества офицеров запаса, являющихся авторами-исполнителями военной песенной публицистики.

Только тот, кто прошел через жернова военного лихолетья, сможет достичь до молодого поколения объективную оценку тех событий, научить правильному отношению к службе,

войнской дружбе, любви к Родине, матери, к женщине, ждущей тебя искрынне.

На этот раз среди приглашенных можно было увидеть ветеранов Великой Отечественной войны Героев Советского Союза Н. Сечкина и П. Седельникова, ветеранов Президентского полка Героев России полковника В. Бочарова, капитана МВД Д. Магомедова, полковника запаса – президента Фонда содействия ВДВ и спецназу имени В.Ф. Маргелова А. Маргелова, Героев Советского Союза полковника запаса И. Запорожана, Н. Акрамова, И. Чмурова. Московскую общественную организацию семей погибших защитников Отечества представлял ветеран войны А. Иванов.

Международный статус мероприятия придало присутствие почетных гостей из Украины – делегации Киевского городского союза ветеранов Афганистана (воинов-интернационалистов) в лице его председателя К. Антощука и заместителей – Г. Селиванова, В. Чередниченко.

Молодое поколение на «Уроке Мужества» представляли курсанты Московского высшего общевойскового командного училища и Московского пограничного института ФСБ России, кадеты образовательных школ Москвы, представители военно-патриотических клубов «Гардемарин», «Патриот», «Маяк», Преображенского кадетского корпуса, Колледжа милиции № 2 ГУВД по Москве, а также более 300 военнослужащих Президентского полка. Кстати, среди курсантов Московского пограничного института были продолжатели военных династий: курсант А. Могильный, чей дед в 18 лет ушел на фронт, курсант С. Бирюзов – потомок легендарного Маршала Советского Союза С. Бирюзова.

На краю сцены своеобразным заслоном были выставлены портреты Героев Советского Союза и Героев России. Ящики и «цинки» от боеприпасов, гильзы от выстрелов, маскировочная сетка, купол от парашюта дополняли общую декорацию. Из почти 200 портретов галереи на сцене разместили 18. Еще один, 19-й, был развернут изображением к сцене...

Под звуки марша и приветственные овации собравшихся на сцену





С матерями погибших Героев России

вышел председатель Совета ветеранов Кремлевского полка участник Парада Победы полковник в отставке В. Марычев. Он напомнил собравшимся о значении подвига нашего народа и его вкладе в разгром врага, пожелал доброго пути 65-у «Уроку Мужества».

Откровенно говоря, по масштабам такое мероприятие трудно назвать уроком. И по содержанию, и по значимости оно вышло за рамки не только академического часа, но и вузовской «пары». Это скорее вечер памяти. Организаторы подготовили и представили цикл рассказов и песен о Великой Отечественной войне, о войне в Афганистане, о событиях в «горячих точках».

Вел вечер член Союза писателей России поэт А. Карпухин.

Тему подвига поднял основатель портретной галереи «Долг и Память: мы – сыновья твои, Россия!» В. Счепицкий. Его рассказ о Герое Советского Союза, участнике Великой Отечественной войны бывшем начальнике Военного училища имени

Верховного Совета РСФСР И. Магоннове завершила песня Ю. Визбора «Цена жизни», посвященная разведчикам, выполнившим спецзадание в городе Полоцке. Исполнил ее В. Монастырев.

И все это время на экране сменяли друг друга кадры документальной кинохроники времен Великой Отечественной войны.

А потом участники «Урока Мужества» вспомнили о кровопролитных боях под Вязьмой, где до сегодняшнего дня поисковые группы и местные жители то и дело обнаруживают следы давно отгремевшей войны. В тех краях – не редкость обелиски на братских безымянных могилах...

Следующая страница «урока» была посвящена Герою Советского Союза В. Маргелову. В годы, когда он возглавлял десантные войска СССР, аббревиатуру ВДВ расшифровывали не иначе как «Войска Дяди Васи». Пройдя череду войн и боевых операций с 1939 года, человек суворовского склада, участник Парада Победы 1945 года, В. Маргелов «по-

дарил» десантникам тельняшку в голубую полоску.

На вечере присутствовал сын легендарного генерала – Герой России полковник запаса А. Маргелов.

Среди выставленных на сцене портретов был и портрет Героя Советского Союза генерал-майора В. Карпухина, имя которого с годами было незаслуженно забыто. За его спиной изображены два здания, которые стали главными вехами в его боевой биографии – дворец Амина в Афганистане и Белый дом в Москве...

В 1969 году после окончания Ташкентского высшего военного танкового командного училища Виктора Карпухина направили служить в Пограничные войска КГБ СССР.

В 1979 году был принят на службу в Группу «А» 7-го Управления КГБ СССР, где прошел путь от заместителя командира отделения до руководителя знаменитого спецподразделения. В том же году судьба забросила его в Афганистан. Именно БМП Карпухина, преодолев крутой серпантин дороги вокруг холма, на котором был

выстроен дворец Амина, первой прорвалась к «Тадж-Беку» – резиденции главы Афганистана.

С 1984 года он – заместитель начальника Группы «А». Участвовал в освобождении заложников в Тбилиси, Баку, Ереване, Степанакерте, Саратове. Вместе со своими подчиненными побывал во всех «горячих точках».

После известных событий августа 1991 года генерал-майор В. Карпухин уволился в запас. В 1991–1992 годах он возглавлял Службу безопасности Президента Казахстана Н. Назарбаева. Позже работал в сфере частного детективного бизнеса, возглавлял правление Ассоциации ветеранов войны в Афганистане. Вел активную общественную деятельность, направленную на оказание помощи ветеранам боевых действий в Афганистане и других «горячих точках». Тесно взаимодействовал с действующими сотрудниками органов безопасности, передавая им свой боевой и жизненный опыт.

Кадровый боевой офицер, Герой Советского Союза генерал-майор запаса В. Карпухин скоропостижно скончался в ночь с 23 на 24 марта 2003 года...

Вечер продолжился просмотром видеоклипа на песню «Молюсь, Россия, за тебя!». Ее исполнитель Герой России снайпер подполковник В. Денисов тоже служил в группе «Альфа». Ему довелось прожить яркую, интересную, но, увы, короткую жизнь...

Родился Василий Денисов в Москве. Его отец служил в охране И.

Сталина. В их семью часто захаживал В. Высоцкий. «...Пел на кухне. Он был знаком с моим отцом. Помню также Юрия Визбора... Я тогда маленький был, но их хорошо запомнил», – делился потом своими впечатлениями с друзьями Денисов.

Срочную службу будущий снайпер проходил в «Войсках Дяди Васи». Попал в литовскую «учебку», в «медсанбат». Лишь узкий круг «посвященных» знал, что «медсанбат» – это подразделение разведчиков.

Когда за его плечами остались ленинградская спецшкола, спецприверки, молодого прапорщика зачислили в Группу «А». Спустя несколько месяцев он стал снайпером и ему присвоили боевой позывной «Артист».

И ведь было за что. С юности он писал стихи, сценарии – в общем, проявляя самые различные стороны своей творческой натуры. А жизнь предоставляла ему для творчества чересчур много ярких и трагических сюжетов.

Одним из таких сюжетов стал Афганистан.

«В конце октября 1983 года в составе первой нештатной боевой группы мы вылетели в Керки. Этому предшествовала изнурительная подготовка в районе Кубинки и в учебном пограничном центре: кроссы, стрельба практически из всех видов стрелкового оружия, комплексы парашютно-десантных тренировок. И конечно обязательная «притирка» друг к другу. За всю командировку в Афганистан я про-

извел только восемь выстрелов, но все – результативно», – вспоминал позже офицер.

Хотя вокруг была привычная мирная жизнь, тема Афганистана осталась в творчестве Денисова. В стихах можно было высказать то, о чем тогда говорить не разрешалось...

Афганистан остался позади.
Пески покидали последние ребята.
Вздохнули с облегчением отцы,
И матери не будут больше плакать.
Не расцветет в лазури голубой
«Тольпаном черный»

смерть несущий вестник
Но навсегда останется седой
Войну прошедший твой и мой ровесник.
«Какая, к черту, там была война?»
Они ни разу то, что мы, не испытали.
Подумавши – два года. Ерунда!
Мы их слушать туда не посыпали». –
Как больно было слышать те слова,
Тем более от тех, кто смерть изведал:
На пиджаках блестели ордена,
О шнурках так своих судили деды.
Недавно я услышал разговор,
Стояли двое на трамвайной остановке.
Я не вмешался, не затянул с ними спор.
Пусть им ответят этой песни строки.
Вы правы: мы не знаем той войны,
Под танки не бросались мы с гранатой.
Нас не бомбили «юнкерсы», но мы
За то совсем-совсем не извиняются.
Да, мы не знаем ужас лагерей.
Не видели в бою штрафные роты.
Но, как и вы, теряли мы друзей.
И в нас стреляли боевыми пулеметами.
Мы, как и вы,

предпочитали племену смерт



Выступление КПЦ «Долг и Память» в Академии ФСБ России

И жизнь свою не просто отдавали.
Мы выполняли долг свой!
А теперь нам говорят:
«Мы вас не посыпали».

Буденновск, Первомайский... Отголоски тех событий внезапно возникли после одного из «Уроков Мужества».

К В. Денисову подбежали две школьницы. Одна из них тринадцатилетняя Вика Галайко спросила:

— А это правда, что Вы выносили под обстрелом рожениц в Буденновске из больницы?

— Да, и не я один, — засмущался Василий. — Много нас было... А почему об этом спрашиваете?

Услышанное в ответ его просто шокировало...

— А мы тогда там родились...

Василий Николаевич еще с минуту стоял как вкопанный, глядя вслед удаляющимся девчушкам... Не факт, что среди рожениц были именно их мамы, но кто знает...

Только в феврале 1999 года на Сочинском фестивале-конкурсе армейской песни «За веру! За Отчизну! За любовь!» Денисова, ставшего лауреатом, впервые объявили с эстрады открыто: «Подполковник спецназа Василий Денисов». В жизни В. Денисова было реально все – и война, и творчество.

Слушателей так трогали песни в его исполнении, что, например, после «Молюсь, Россия, за тебя» люди в залах вставали. Также было на юбилейном, 65-м «Уроке Мужества». Всматриваясь в кадры клипа на эту песню, после первых же строк все присутствующие в зале встали. Минутой молчания присутствовавшие почтили память не вернувшихся домой солдат...

Не обошлось на этом мероприятии и без приятного сюрприза. На сцене состоялась встреча боевых друзей: сержанта-пулеметчика С. Юрко с его командиром взвода Д. Григорьевым и командиром роты И. Запорожаном. Все вместе они воевали в Афганистане.

В галерее есть портреты пограничников А. Туркина и Д. Разумовского.

...В Беслане Д. Разумовский руководил штурмовой группой. Увидев, что боевики расстреливают убегающих заложников, он ворвался в помещение и отвлек огонь на себя,

уничтожив трех и ранив двух террористов. Среди убитых оказался и главарь банды. Получив тяжелые ранения, старший офицер продолжал руководить штурмовой группой. Подполковник Д. Разумовский посмертно удостоен звания Героя Российской Федерации...

Дмитрий Александрович родом из Ульяновска. Окончив школу, поступил в Московское высшее пограничное училище. Неоднократно участвовал в операциях по освобождению заложников и пресечению террористической деятельности бандформирований. Был награжден орденами «За личное мужество», «За военные заслуги», орденами «За заслуги перед Отечеством» I и II степени.

В столовой Бесланской школы находилось около 250 заложников. Андрей Туркиншел в первую штурмовую группу. Он проник в помещение через окно и, заняв выгодную позицию, автоматным огнем уничтожил трех бандитов. Тем самым он обеспечил вход остальным членам группы. Один из террористов метнул в сторону заложников гранату. Офицер спецназа накрыл ее собой. Лейтенант А. Туркин посмертно удостоен звания Героя Российской Федерации.

Его не раз отправляли в «горячие точки». Принимал участие в сложных боевых операциях по пресечению террористических актов, в том числе и по освобождению заложников в Культурном центре на Дубровке. За мужество и отвагу награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени, медалями Суворова и «За спасение погибших»...

Верно подметил ведущий мероприятия А. Карпухин: «Война никак не заканчивается. У каждого поколения она своя. Уже новые поколения встают в боевой строй в Осетии, Абхазии...»

В Бесланской школе наряду с детьми и жителями города погибли десять сотрудников ЦСН ФСБ России. В то же время полковник В. Бочаров, пройдя дорогами Афганистана, после штурма школы в Беслане балансировал между жизнью и смертью. Он выжил, а значит, победил.

Он сильно переживал потерю своих сослуживцев и обратился с личной просьбой к В. Счепицкому быть рядом с ними если уж не в боевом строю, то хотя бы в строю галерейном. Это его портрет и был

выставлен на сцене, но обратной стороной к залу. И только перед выходом В. Бочарова на сцену холст с его изображением развернули к собравшимся...

Конечно же не обошлось на «Уроке Мужества» без доброго слова в адрес присутствовавших на вечере памяти матерей погибших Героев России Т. Кругловой, В. Вишневецкой, Л. Васильевой, Н. Макарьевой и ветерана войны А. Ивановой. Этим замечательным женщинам были посвящены песни С. Юрко – «В доме моем» и В. Монастырева – «Только мама».

Завершил «Урок Мужества» цикл песен «Не грусти, ветеран». По просьбе заместителя командира Президентского полка А. Трошина, прозвучала и любимая многими песня И. Морозова «Батальонная разведка». Описывать те овации и энергетику, которыми сопровождалось ее исполнение, не имеет смысла. Это надо было ощутить на себе.

Юбилейный, 65-й «Урок Мужества» завершен... Здесь не звучали наставления, здесь никого не заставляли быть внимательными. И тем не менее все с интересом, пониманием и благодарностью воспринимали все сказанное, спетое и показанное на экране. Глядя на боевых офицеров, продолжателей традиций российского воинства, глаза ветеранов добраются. Видно, что они гордятся своей сменой. Это ли не лучшая похвала и оценка учителям, которые провели этот «урок»...

P.S. Приглашенные гости не хотели расходиться. Обмен мнениями и воспоминаниями продолжался еще долго.

«Урок Мужества-65» произвел на украинскую делегацию неизгладимое впечатление. В связи с этим со стороны В. Счепицкого прозвучало предложение помочь в создании аналогичной галереи в Киеве. Этот вопрос наверняка найдет положительный отклик в Совете ветеранов украинской столицы. И, возможно, будет подхвачен в других государствах – участниках СНГ. в.

Фото из архива Культурно-патриотического центра «Долг и Память»